



k1 Kultur- und Veranstaltungszentrum Traunreut

Gesamtübersicht : Technische Ausstattung

Stand: 10.06.2022

k1-Saal

Bühnentechnik:

- Hauptvorhang elektrisch verfahrbar, roter Samt
 - wahlweise „griechische“ oder „italienische“ Öffnung
 - Touchpanel-Steuerung(Regie und Seitenbühne) für verschiedene Vorhang-Geschwindigkeiten

- 7 Zugstagen Ø 50 mm fest installiert, elektrisch verfahrbar
 - ASM Bandzug
 - Zulassung BGV C1, Nutzlast 500kg

- 1 Oberlichtzug (3-Punkt-Truss), elektrisch verfahrbar
 - Direkt hinter dem Portal eingebaut
 - ASM Bandzug
 - Zulassung BGV C1, Nutzlast 500kg

- Bühnenrücksetzer/Backdrop aus schwarzem Samt, mittig geteilt
 - dazu passend seitliche Gassenvorhänge, Samt schwarz,
 - mechanisch verfahrbar

- Filmleinwand fest installiert, motorisch verfahrbar
 - Direkt hinter dem Portal eingebaut
 - Projektionstuch „Gerriets“ weiß (Aufpro) ca. 9,00 m x 7,00 m

- Bühnenmaße:
 - Bühnenhöhe 0,87 m
 - Vorbühnentiefe 1,20 m
 - Portalhöhe 6,13 m
 - Portalbreite 10,90 m
 - Bühnenhaushöhe 6,30 m
 - Bühnenbreite 10,00 m (nutzbar)
 - Bühnentiefe 7,50 m (nutzbar, bis zum Backdrop)
 - Seitenbühnenhöhe 2,50 m
 - Seitenbühnenbreite 2,00 m
 - Seitenbühnentiefe 5,00 m



- Hubpodium vor der Bühne, Belastung 500kg/m² (wie Bühne)
 - Maße 11,90 m x 3,10m als Bühnenvorbau stufenlos verfahrbar
 - Hubpodium kann als Erweiterung der Bühnentiefe verwendet werden

- 10 x Podeste 2m x 1m mit verschieden hohen Steckfüßen
 - Typ: Schnakenberg NivoFlex

- Stromanschlüsse:
 - 2 x 63 A CEE
 - 3 x 32 A CEE
 - 4 x 16 A CEE
 - 6 x 16 A Schuko

- Projektionstücher
 - Opera: im hintersten Zug gehängt Typ: Tüchler "Plain weiß", 9,20 m x 6,20 m (Aufpro)
 - Typ: Gerriets "Show", 9,20 m x 6,20 m (Rückpro)
 - Typ: AV-Stumpfl 16:10 Format, 3,86 m x 2,49 m (Aufpro)
 - Typ: AV-Stumpfl 16:9 Format, 4,2m x 2,38m (Aufpro)

Hängepunkte/Rigg im Saal:

- 3 x EuroTruss HD34 je 12m Spannweite, Nutzlast 1000kg
 - parallel zur Bühne im Saal fest installiert
 - an Punktzügen aufgehängt, elektrisch verfahrbar
 - automatische Kabelzugtrommeln

Belastungstabelle der Obermaschinerie im Anhang



Lichttechnik:

- Lichtstellpult GrandMA2 Ultra-Light
 - Fader-Wing
 - Touchscreens
- 10 x ADB Warp Profiler 12°-30° (mit Iris) 0,8 kW
- 10 x ADB Warp Profiler 22°-50° (mit Iris) 0,8 kW
- 12 x ADB Europe F101 12°59° inkl. Torblende 1,0 kW
- 08 x Robert Juliat 310H-PC inkl. Torblende 1,2 kW
- 02 x ACL 8er Gruppen 2,0 kW
- 04 x LITECRAFT Sun X.10 (LED-Rampe, WW) 0.2 kW
- 04 x Martin 4-Lite Blinder (LED, WW) 0.4 kW
- 10 x CLAYPAKY Axcor 300 Spot (CMY, 8°-40°) 0,3kW
- 06 x Ayrton Diablo (Spot mit Blendenschieber) 0,6 kW
- 06 x JB Lighting A8 (Zoom-Wash 4°-48°, RGBW) 0,5 kW
- 12 x Showtec Spectr. M3000-Zoom,RGBW 0,2kW
- 06 x ExpoLite Tour-Cyc PowerCM+W, IP65, 10-30° 0,6kW
- 01 x Follow LDR Canto 1200 MSD/MSR inkl. Stativ 1,2 kW
- 01 x Spiegelkugel Ø 50cm inkl. Motor BGV C1 konform
- 06 x MA Lighting Digital Dimmer 12 x 2,3 kW
- 02 x Major Switchpacks 12 x 2,3 kW
- 01 x MA Lighting 2PortNode onPC PRO
- 02 x MA Lighting 8 way Booster RJ45
- 02 x Smoke Factory Tour-Hazer II mit Stage-Fan
- 01 x HazeBase Nebelmaschine
- 01 x Medienserver Arkaos Stage Server Media Master Pro



Tontechnik:

- Saalbeschallung: d&b Audiotechnik
- Line-Array : 1 x d&b Yi-Sub pro Seite
 4 x d&b Yi8
 2 x d&b Yi12
- Subbässe: 4 x d&b V-GSUB (vor der Bühne)
- Centerfill: 1 x d&b Y10P (geflogen)
- Nearfill: 4 x d&b E6 (auf der Bühnenkante)
- Delay: 4 x d&b E8 (geflogen)
- Beschallung von Nebenbereichen und Foyers mit eingebauten Deckenlautsprechern
- Monitoranlage auf der Bühne
 - 2 x L´acoustics LA4X 4-Kanal Endstufen
 - 6 x L´acoustics X12 Monitor
 - 6 x L´acoustics X8 Monitor
- Audionetzwerk auf Dantebasis
- 6 x Cat. 6 Netzwerkleitungen vom FOH Saal zur Bühne
- Signalübergabe Analog und AES/EBU möglich
- analoges Multicore inkl. Stagebox jeweils von der Bühne zu Live Boden Tank und Regie
 - 20 Send/ 4 Return, XLR, symmetrisch
 - Jeweils Links und Rechts auf der Bühne
- Yamaha QL1 auf der Galerie vor der Regiekabine
- Yamaha QL5 mobil für FOH-Platz im Saal
- Yamaha RIO 32/24D
- Yamaha MTX5D Audiomatrix
- Denon DN-C620 CD-Player



- **Wireless-Mikrofonanlage:**
 - 4 x Shure ULXD4D Doppelpempfänger
 - 8 x Shure ULXD2 Handsendemikrofon inkl. Mikrofonkopf:
 - 3 x DPA Defacto, 5 x Shure Beta 87C, 2 x Shure Beta 87A, 3 x Shure Beta 58A, 3 x Shure KSM 9
 - 8 x Shure ULXD1 Taschensender
 - 8 x DPA d.fine 4066 Headset
 - 2 x Shure WL50 Lavalier
 - 2 x Shure 185 Lavalier
- **Mikrofone:**
 - 1 x AKG D1121
 - 1 x Sennheiser e902
 - 1 x Shure Beta 91A
 - 1 x Sennheiser MD 421 II
 - 1x Solomon Subkick
 - 4 x Neumann KM184
 - 4 x Shure Beta 58A
 - 1 x Shure SM58
 - 2 x AKG C5
 - 2 x Shure Beta 57A
 - 3 x Shure SM57
 - 2 x AKG C451 B
 - 2 x AKG SE 300 B
 - 2 x Shure A 98 D
 - 1 x Audix i5
 - 3 x Sennheiser e604
 - 1 x Sennheiser e904
 - 3 x DPA defacto incl. Adapter auf Shure Funkstrecke
 - 2 x AKG C747 mit Tischstativ
 - 3 x Shure Beta 98
 - 4 x AKG C547
 - 2 x AKG C568
 - 6 x DPA 4099
 - 2 x AKG C1000S
 - 3 x AKG CK33
 - 2 x AKG C414
 - 1 x Rode NT1-A
 - 2 x Sennheiser ME36
 - 2 x Shure MX 418 inkl. Tischstativ
 - 1 x Shure MX 412 inkl. Tischstativ
 - 6 x DI-Box BSS AR-1333
 - 1 x Radial Pro D2 Stereo
 - 1 x DI-Box Stereo Samson



Induktive Höranlage:

- Abdeckung des gesamten Saals(EG) mittels Induktionskabel (unter Boden verlegt)
 - Integration in die Beschallungsanlage
 - Nutzbar in Verbindung mit kompatiblen Hörgerät

Videotechnik:

- 3-Chip-DLP Hochleistungs-Video-/Datenprojektor, fest installiert
 - Typ: Panasonic PT-DZ 110
 - Eingänge: DVI-D, HDMI, HD-SDI
 - 10.600 Ansi-Lumen, Auflösung WUXGA 1920 x 1200
 - Für Hauptleinwand und Opera auf der Bühne
- 2 x DLP Video-Datenprojektor (2xSeitenprojektion), Typ: Panasonic PT-D 6300W
 - 6.000 Ansi-Lumen, Auflösung WXGA 1280 x 800
 - für Seitenleinwände, links und rechts neben Portal (Format 16:9)
- Videomatrix Roland XS-84H
- Video Einspeise Möglichkeiten per HDMI:
 - 1 x Auf der Bühne
 - 2 x In der Regie
- Vorschaumonitor: 60" Vorschaudisplay auf Rollwagen
- 2 x Laptop mit Microsoft Office Packet
- 1 x Videoschnitt-Rechner inkl. AV Stumpfl Wings 5 Software

▪ **Konferenz-System:**

- Beyerdynamic MCS 50 kabelgebundenen
 - 1 x Präsidenten Tischsprechstelle mit integriertem Lautsprecher
 - 30 x Delegierten-Sprechstelle mit integriertem Lautsprecher
- Beyerdynamic Quinta wireless (auf Anfrage)
 - 1 x Präsidenten Tischsprechstelle mit integriertem Lautsprecher
 - 39 x Delegierten-Sprechstelle mit integriertem Lautsprecher



Anhang:

Lastschild Bühnenzüge und Saaltraversen

ASM-Kettenzüge 500kg bestückt mit Traverse HD34 Zug-Nr11-32

LF 1: Gleichstreckenlast

90kg/m

LF 2: Einzellast Mitte

510kg

Gesamtlast maximal 500kg pro Zug /1000kg pro Traverse

ASM Portalzug bestückt Eurotruss Traverse FD 43 Zug-Nr.100

LF 1: Gleichstreckenlast

50kg/m

LF 2: Gleichstreckenlast Mitte

80kg/m

LF 3: Gleichstreckenlast Außen

70kg/m

LF 4: Einzellast mitte

350kg

Gesamtlast maximal 600kg

ASM-Prospektzüge Spider 600-4-01eco Zug-Nr1-7

Gesamtlast maximal 500kg

Zeiler – Technik
 August-Unterholzner-Str. 5
 84524 Neuötting – Eisenfelden
 Telefon: 08671/92580-0
 info@zeiler-technik.de
 www.zeiler-technik.de

Herst.- Nr.: 042BT001

Baujahr: 2009